TOYAMA MEDIA ART
INTERNATIONAL TRIENNALE

富山映像大賞

プライムシアター

Toyama
Media Art
International
Triennale
2026

日時 | 2026年11月28日 土 10:00–12:00

場所 | J MAX THEATERとやま（富山市総曲輪）

内容 | 受賞作品の上映、受賞者インタビュー、トークセッション

入場 | 先着110名

申込 | 当日1階入口で整理券を配布 自由席（当日8:30～なくなり次第終了）

参加無料

トークセッション | 伊東 順二 / 本木 克英 / 池田 航　【進行】林 藍菜（アナウンサー）


©Lorenzo Barassi x 伊い.TOMO

伊東順二［富山映像大賞総合プロデューサー］

1953年長崎生まれ。早稲田大学仏文科大学院修士課程修了。帰国後、美術評論家、プロデューサー,プロジェクト・プランナーとして、アート、音楽、建築、都市計画など分野を超えたプロデュースを多数手がける。1995年ベニスビエンナーレ日本館コミッショナー。1997年パリ日本文化会館オープニング展コミッショナー。2000年~2001年「文化庁メディア芸術祭企画展」プロデューサー。2004年~2007年3月長崎県美術館館長。2004年~2013年3月富山大学教授。2008年~2012年高岡市「金屋町楽市」実行委員長。2013年~2023年東京芸術大学特任教授。元富山市ガラス美術館名誉館長。2002年仏政府より「芸術文化勲章(シュヴァリエ)」受章。著書「現在美術」、「アート・ランナー9.79」、NHKテキスト「100分de名著 アンドレ・ブルトン シュルレアリスム宣言」。

特別ゲスト



本木克英［映画監督/日本映画監督協会理事長］

富山市出身。松竹の助監督、プロデューサーを経て数多くの娯楽映画を監督。主な作品は「釣りバカ日誌」シリーズ、「鴨川ホルモー」、「超高速!参勤交代」、「空飛ぶタイヤ」など。ブルーリボン賞作品賞や日本アカデミー賞優秀監督賞など受賞多数。2022年より日本映画監督協会理事長を務める。最新作「負けへんで」が公開予定。



池田 航［俳優/タレント］

1995年5月1日生まれ。2019年4月期TokyoMX2「鎧勇騎月兎」で主演デビュー。同年TBS「グランメゾン東京」にレギュラー出演。代表作にドラマNHK連続テレビ小説「ちむどんどん」ドラマ10「大奥」、初主演映画「四日間~Four days,Tokio」。調理師免許や食育インストラクターなどの資格を持ち、料理男子としても人気を集め、TikTokフォロワー120万越え。2023年から3年間日本テレビZIPの「旅するエプロン~30秒のごちそう~」で全47都道府県を三周して料理を披露した。2027年には主演映画「ライス・イズ・ライフ」の公開を控えている。

MC



林 藍菜［フリーアナウンサー］

元BBTアナウンサー。BBT「ライブBBT」レギュラー出演、FMとやま「水曜日のひなたぼっこ」「クルマでGO OUT」レギュラー出演。ほか富山県・富山市主催イベントや様々なイベントの司会で活躍中。ママアナウンサーとして子育てに関する情報通。取材・編集の経験も抱負でマルチに活躍中。

主催：富山映像大賞運営コンソーシアム、富山市

お問い合わせ　富山映像大賞運営事務局
〒930-8510 富山市新桜町7番38号 富山市まちづくり推進課内　TEL.076-443-2054（平日9時から17時）

お問い合わせ　公式Webサイト