

令和2年6月29日改定

「富山映像大賞(旧富山水辺の映像祭)2020」映像作品募集要項

富山映像大賞運営コンソーシアム

1. 公募テーマ

「flow.」

2. コンセプト

Art makes flow – 時代を導く流れ

全ての情報が泡のように浮いては消えていく今の時代、その全てを貫通し一定の社会の共通的な価値観を生み出すものとしてアートという領域が注目されている。それはまるで機械的につながれた社会構造に血液を注入するような将来への期待であり、いつの時代も変わらず維持しなければいけないものを表現してきたアートの価値への信頼でもあると思う。そのような期待に応えるために私たちが求めているのは混乱した映像情報の世界の中で人類を感動的な未来へと導く流れを生み出すような作品である。

富山映像大賞総合プロデューサー 伊東順二

3. 主催

富山映像大賞運営コンソーシアム、富山市

4. 協賛等

特別協賛:(株)新日本コンサルタント

協 賛:(株)アトム、銀座ダイヤモンドシライシ 富山本店、サクラパックス(株)、正栄グループ

(五十音順)

協 力:東京藝術大学COI拠点 文化外交・アートビジネスグループ

5. 募集締切 **※新型コロナウイルスの影響を考慮し、締切を延長します。**

令和2年(2020年) **10月9日(金)** 日本時間 13:00 必着

6. 募集作品

短編映像作品(ジャンル問わず・5分以内)

※公募テーマをもとにした映像作品とする。

7. 表彰

グ ラ ン プ リ 賞金 300万円(1作品)

準 グ ラ ン プ リ 賞金 100万円(1作品)

その他表彰

特別審査員賞

審査員賞

Under-20賞

※授賞式は**令和3年3月14日(日)**に開催予定です。**(※新型コロナウイルスの感染状況によっては、変更になる場合があります。)**

日程が決まり次第、公式webサイトやチラシ等でお知らせいたします。

8. 審査員

【一次審査】

西島治樹(富山大学芸術文化学部 准教授)
前久保諒(東京藝術大学COI拠点 文化外交・アートビジネスグループ特任助手)
山上美恵((株)ケーブルテレビ富山 番組制作部 課長)
棚田早紀(富山市学芸員)
西田真(富山市学芸員)
富山市中心市街地活性化推進課長

【二次審査、最終審査】

伊東順二(富山映像大賞総合プロデューサー)
内田まほろ(日本科学未来館 事業推進課長/キュレーター)
島敦彦(金沢21世紀美術館 館長)
千住明(作曲家)
中島信也((株)東北新社取締役副社長/CMディレクター)
本木克英(映画監督)
山下有佳子(THE CLUB マネージングディレクター)
※敬称略、五十音順

9. 作品形式・データ形式・応募方法

【作品形式】

5分以内の映像作品。

【データ形式】

mov もしくは mp4 形式

【応募方法】

公式webサイト上の応募フォーム【<https://www.thinktoyama.jp/entry/>】に必要事項を記入の上、映像をアップロードしてください。

- ・複数応募の場合は、応募作品ごとに必要事項を記入して映像をアップロードしてください。
 - ・作品の冒頭に3秒程度、タイトルを挿入してください。(タイトル部分も作品の長さに含まれます)
 - ・日本語以外の言語による映像には、日本語の字幕を入れてください。
- ※映像のアップロードには時間がかかる可能性がありますのでご了承ください。
※映像を収めたDVDの送付をお願いする場合がございます。
※応募フォームに記載する内容に誤りがないか必ず確認し、ご応募ください。
応募者への連絡は、原則E-mailで行います。

10. 応募料

無料(ただし、応募に伴う一切の費用は応募者負担とします。)

11. 応募条件

- ・プロ・アマチュア/個人・グループ・企業を問わず応募できます。
- ・応募者の国籍は問いません。
- ・応募の時点で20歳未満の応募者は、保護者等の同意を得た上で応募してください。
応募された時点で、保護者等の方も本募集要項に同意したものとみなします。
- ・応募作品は公序良俗に反しないものに限りします。
- ・他のコンテストに応募、もしくは受賞した作品も応募できます。
- ・平成29年(2017年)9月1日以降に完成または公開された作品に限りします。
- ・応募作品数の制限はありません。
- ・応募作品は主催者が主体となる事業に使用します。

- ・各賞に選ばれた場合、授賞式に参加していただきます。
授賞式は令和3年3月14日(日)に開催予定です。(新型コロナウイルスの感染状況によっては、変更になる場合があります。)
日程が決まり次第、公式webサイトやチラシ等でお知らせいたします。

12. 応募作品の取扱・応募における注意事項

- ・応募作品は返却しません。
- ・作品の取扱い等については細心の注意を払いますが、万一の損傷や紛失について、主催者は一切の責任を負いません。
- ・応募作品の著作権は応募者に帰属しますが、主催者が映像大賞の周知・宣伝及び関連イベント等のため、無償で上映、複製、公衆送信(放送)、自動公衆送信(公式webサイト、動画配信サービス等での公開)、印刷、展示等できるものとします。主催者は、同目的のために応募作品を、無償かつ自由に使用できるものとします。応募作品を編集して利用する場合もございますので、応募者は、応募作品に関する著作者人格権の不行使に同意するものとします。
- ・応募者は、応募作品の利用を自由に許諾できる権限を有することが必要です。
- ・作品中に使用される美術、映像、写真、及び音楽等については、必ず著作権者の許諾を得た上で応募してください。仮に第三者から権利侵害、損害賠償等の主張がなされた場合、応募者が自らの責任で対処することとし、主催者は一切の責任を負いません。
- ・応募作品は、富山映像大賞運営事務局にて保管します。
- ・上映等の都合上、高品質のデータの提供をお願いする場合があります。
- ・審査結果や経緯についての個別のお問い合わせにはお答えできません。
- ・二次審査通過者へのみ、授賞式の案内を通知いたします。また、公式webサイト上に選考結果を掲載いたします。
- ・受賞に関する諸手続きについては、受賞者に別途ご案内いたします。
- ・応募者は、作品を応募した時点で本募集要項に記載されている内容に同意したものとします。

13. 個人情報の取扱いについて

富山映像大賞運営事務局では、本映像大賞における個人情報保護の考え方を次のとおりと定め、これを遵守することにより、個人情報の漏洩、流用、改ざん等の防止に細心の注意を払います。

【利用目的】

応募者の個人情報は、次の利用目的の範囲内でのみ利用させていただきます。

- ・審査結果の通知
- ・応募作品についての確認事項の連絡
- ・本映像大賞の向上に役立てるための統計
- ・本映像大賞関連のご案内(希望されない場合は申し出により中止します。)
- ・審査通過者の公式webサイト上への公表(作品、氏名、所属、他)
- ・入賞者の公式webサイト上、及びマスコミ等への公表(作品、氏名、所属、他)
- ・上記目的の他、ご本人の同意を得た範囲内で利用させていただく場合があります。

【第三者への開示・提供】

応募者の個人情報をご本人の同意なく利用目的の達成に必要な範囲内における業務委託先以外の第三者に開示・提供いたしません。ただし、人命、身体または財産の保護のために開示の必要があり、ご本人の同意を得ることが困難である場合、また法令により個人情報の開示が求められた場合はこの限りではありません。

【安全管理】

応募者の個人情報、適切な方法で管理・保護に努めます。

上記「個人情報の取扱いについて」の内容は、作品のご応募をもって応募者本人、及び応募申込に記載された作者の同意を得られたものとします。

14. お問い合わせ先

富山映像大賞運営事務局

(連絡先) 富山市 中心市街地活性化推進課

〒930-8510 富山市新桜町7番38号

TEL:076-443-2054(平日9時から17時)

公式webサイト お問い合わせフォーム <http://www.thinktoyama.jp/contact/>