

## 「富山映像大賞2023」映像作品募集要項

富山映像大賞運営コンソーシアム

### 1. 公募コース・公募テーマ

- ① プロフェッショナルコース 「いのち」
- ② 市民向けコース 「ファミリー」

### 2. コンセプト

- ① 「いのち」

One Life

毎日、毎日メディアで目にするのははかない命の物語。コロナ禍、戦争、犯罪。まるで消費される情報のように記号が如く消えていく。人間だけではない。自分達のせいでもない環境の劣化で息絶えていく動物たち。でも消えゆく者たちの声は聞こえない。

地球を守ろう。

One Life、すべて一つの命と考えれば、私たちの命が日々削られていることが実感として湧き上がってくる。その痛みを伝え、癒し、励ます作品を待っています。

- ② 「ファミリー」

Family

家族という言葉に感動を覚えなくなってどれほど経つだろう。故郷という言葉と同じくらいかも知れない。しかしそれに比例するように人間も環境も壊れていった気がするのは私だけだろうか？必ず理解できるつながりを持つ者たちが織りなす多様性の実現。家族は私たちの心の可能性を拡張する一番小さくて大切なユニットだと思う。

日本の故郷にふさわしい緑と山と水に囲まれた富山から人の繋がりの素晴らしさをぜひ発信してほしい。

### 3. 主催

富山映像大賞運営コンソーシアム、富山市

### 4. 総合プロデュース

東京藝術大学特任教授 伊東順二

### 5. 協賛等

協 賛:(株)アトム、銀座ダイヤモンドシライシ 富山本店、サクラボックス(株)、正栄グループ、  
(株)新日本コンサルタント

協 力:(株)エヴァート、J MAX THEATERとやま、東京藝術大学 COI拠点 まちづくりのスマートビジョン、富山県映像関連事業社協会、ラックプロ (株)

(五十音順)

### 6. 受付期間

令和5年(2023年)2月1日(水) 日本時間 13:00から

令和5年(2023年)5月31日(水) 日本時間 13:00まで(必着)

### 7. 募集作品

短編映像作品(ジャンル問わず・5分以内)

※公募テーマをもとにした映像作品とする。

## 8. 表彰

- ① プロフェッショナルコース  
グ ラ ン プ リ 賞金 100万円(1作品)
- ② 市民向けコース  
最 優 秀 賞 賞金 5万円(1作品)

### その他表彰

特別審査員賞  
優秀賞 など

※授賞式は令和5年10月8日(日)に開催予定。(※新型コロナウイルスの感染状況によっては、変更になる場合があります。)

## 9. 審査員

### 【一次審査】

金子憲顕(J MAX THEATERとやま 支配人)  
福田敬嗣(富山県映像関連事業社協会員/(株)ラックプロ代表取締役社長)  
富山市学芸員  
富山市学芸員  
富山市まちづくり推進課長

### 【二次審査、最終審査】

伊東順二(富山映像大賞総合プロデューサー)  
内田まほろ(JR東日本文化創造財団 高輪ゲートウェイシティ文化創造棟(仮称)準備室 室長)  
島敦彦(国立国際美術館 館長)  
タニノクロウ(庭劇団ペニノ主宰/劇作家、演出家)  
中島信也((株)東北新社エグゼクティブクリエイティブディレクター、CM演出家)  
西村まさ彦(俳優)  
本木克英(映画監督、日本映画監督協会 理事長)  
※敬称略、五十音順

## 10. 作品形式・データ形式・応募方法

### 【作品形式】

5分以内の映像作品。

### 【データ形式】

mov もしくは mp4 形式

### 【応募方法】

公式webサイト上の応募フォーム【<https://www.thinktoyama.jp/entry/>】に必要事項を記入の上、映像をアップロードしてください。

- ・複数応募の場合は、応募作品ごとに必要事項を記入して映像をアップロードしてください。
- ・作品の冒頭に3秒程度、タイトルを挿入してください。(タイトル部分も作品の長さに含まれます)
- ・日本語以外の言語による映像には、日本語の字幕を入れてください。

※映像のアップロードには時間がかかる可能性がありますのでご了承ください。

※映像を収めたDVDの送付をお願いする場合がございます。

※応募フォームに記載する内容に誤りがないか必ず確認し、ご応募ください。

応募者への連絡は、原則E-mailで行います。

## 11. 応募料

無料(ただし、応募に伴う一切の費用は応募者負担とします。)

## 12. 応募条件

- ・プロ・アマチュア／個人・グループ・企業を問わず応募できます。
- ・応募者の国籍は問いません。
- ・市民向けコースにおいては、応募の時点で富山市内に在住または富山市に通勤通学していること。
- ・応募の時点で18歳未満の応募者は、保護者等の同意を得た上で応募してください。  
応募された時点で、保護者等の方も本募集要項に同意したものとみなします。
- ・応募作品は公序良俗に反しないものに限りします。
- ・他のコンテストに応募、もしくは受賞した作品も応募できます。
- ・令和2年(2020年)10月10日以降に完成または公開された作品に限りします。
- ・応募作品数の制限はありません。
- ・応募作品は主催者が主体となる事業に使用します。
- ・各賞に選ばれた場合、授賞式に参加していただきます。  
授賞式は令和5年10月8日(日)に開催予定です。(新型コロナウイルスの感染状況によっては、変更になる場合があります。)

## 13. 応募作品の取扱・応募における注意事項

- ・応募作品は返却しません。
- ・作品の取扱い等については細心の注意を払いますが、万一の損傷や紛失について、主催者は一切の責任を負いません。
- ・応募作品の著作権は応募者に帰属しますが、主催者が映像大賞の周知・宣伝及び関連イベント等のため、無償で上映、複製、公衆送信(放送)、自動公衆送信(公式webサイト、動画配信サービス等での公開)、印刷、展示等できるものとします。主催者は、同目的のために応募作品を、無償かつ自由に使用できるものとします。応募作品を編集して利用する場合もございますので、応募者は、応募作品に関する著作権者人格権の不行使に同意するものとします。
- ・応募者は、応募作品の利用を自由に許諾できる権限を有することが必要です。
- ・作品中に使用される美術、映像、写真、及び音楽等については、必ず著作権者の許諾を得た上で応募してください。仮に第三者から権利侵害、損害賠償等の主張がなされた場合、応募者が自らの責任で対処することとし、主催者は一切の責任を負いません。
- ・応募作品は、富山映像大賞運営事務局にて保管します。
- ・上映等の都合上、高品質のデータの提供をお願いする場合があります。
- ・審査結果や経緯についての個別のお問い合わせにはお答えできません。
- ・二次審査通過者へのみ、授賞式の案内を通知いたします。また、公式webサイト上に選考結果を掲載いたします。
- ・受賞に関する諸手続きについては、受賞者に別途ご案内いたします。
- ・応募者は、作品に応募した時点で本募集要項に記載されている内容に同意したものとします。

## 14. 個人情報の取扱いについて

富山映像大賞運営事務局では、本映像大賞における個人情報保護の考え方を次のとおりと定め、これを遵守することにより、個人情報の漏洩、流用、改ざん等の防止に細心の注意を払います。

### 【利用目的】

応募者の個人情報は、次の利用目的の範囲内でのみ利用させていただきます。

- ・審査結果の通知
- ・応募作品についての確認事項の連絡
- ・本映像大賞の向上に役立てるための統計

- ・本映像大賞関連のご案内(希望されない場合は申し出により中止します。)
- ・審査通過者の公式webサイト上への公表(作品、氏名、所属、他)
- ・入賞者の公式webサイト上、及びマスコミ等への公表(作品、氏名、所属、他)
- ・上記目的の他、ご本人の同意を得た範囲内で利用させていただく場合があります。

**【第三者への開示・提供】**

応募者の個人情報をご本人の同意なく利用目的の達成に必要な範囲内における業務委託先以外の第三者に開示・提供いたしません。ただし、人命、身体または財産の保護のために開示の必要があり、ご本人の同意を得ることが困難である場合、また法令により個人情報の開示が求められた場合はこの限りではありません。

**【安全管理】**

応募者の個人情報は、適切な方法で管理・保護に努めます。

上記「個人情報の取扱いについて」の内容は、作品のご応募をもって応募者本人、及び応募申込に記載された作者の同意を得られたものとします。

**15. お問い合わせ先**

富山映像大賞運営事務局

(連絡先) 富山市 まちづくり推進課

〒930-8510 富山市新桜町7番38号

TEL:076-443-2054(平日9時から17時)

公式webサイト お問い合わせフォーム <http://www.thinktoyama.jp/contact/>