

「富山映像大賞2026」映像作品募集要項

富山映像大賞運営コンソーシアム

1. 公募コース・公募テーマ

- ① プロフェッショナルコース 「やさしい世界—量子の恋」
- ② 市民向けコース 「希望」

2. コンセプト

- ① プロフェッショナルコース

やさしい世界—量子の恋

AI化社会が進展するにつれて社会はさらに機能化し表現の可能性やコミュニケーション手段も多様にかつ迅速に拡散ができる時代が到来している。しかしデジタルツインとも呼ばれるこの状況はまだ人間がアナログで作上げた感性によるネットワークを移植するところまで行ってはいない。言わば原始時代に感性のみで表現された洞窟壁画とは逆に人間は数学的に処理された情報のみで構築された表現のデジタルシェア空間に入り込もうとしているのである。だからこそいま表現者たちはグラデーションに彩られたデジタル処理の及ばない愛ある表現を駆使し弱者を切り取るこの杓子定規な時代を乗り越えようではないか。やさしい人肌の未来をつくる、技術の未来をやさしく包む才能を求めています。

- ② 市民向けコース

希望

富山市のコンパクトシティ化も進み中心部の景観や交通網も一新され、新しく活気に満ちたスマートな都市の姿が実現しつつある。今求められるのはそこで日々紡がれる市民の活動が生み出す文化のエネルギーである。

それは新しく見たこともないものの創造かもしれないし長い間継承されてきたものかもしれない、そしてまたその全てを優しく抱く母なる富山の大地かもしれない。その希望に満ちたドキュメントを自らの手で写していただきたい。

3. 主催

富山映像大賞運営コンソーシアム、富山市

4. 総合プロデュース

伊東順二

5. 協賛等（五十音順）

協賛：銀座ダイヤモンドシライシ 富山本店、正栄グループ、NiX JAPAN 株式会社、(株)アトム

協力：J MAX THEATERとやま、富山県映像関連事業社協会、ラックプロ (株)

6. 受付期間

令和8年（2026年）1月30日（金）日本時間 13：00から

令和8年（2026年）5月31日（日）日本時間 13：00まで（必着）

7. 募集作品

短編映像作品（ジャンル問わず・5分以内）

※公募テーマをもとにした映像作品とする。

8. 表彰

① プロフェッショナルコース

グランプリ 賞金 100万円(1作品)

② 市民向けコース

最優秀賞 賞金 5万円(1作品)

その他表彰

特別審査員賞

優秀賞 など

※授賞式は令和8年10月31日（土）に開催予定。（※変更になる場合があります。）

9. 審査員 ※敬称略、五十音順

【一次審査】

打田由希子（J MAX THEATERとやま 支配人）

福田敬嗣（ラックプロ（株）代表取締役プロデューサー・富山県映像関連事業社協会会員）

西島治樹（富山大学学術研究部芸術文化学系 教授）

富山市学芸員

富山市学芸員

富山市まちづくり推進課長

【二次審査、最終審査】

伊東順二（富山映像大賞総合プロデューサー）

内田まほろ（キュレーター、展示プロデューサー、MoN Takanawa: The Museum of Narrative
キュレトリアルディレクター/館長）

大塚敦（桜美林大学 教授、映画監督）

島敦彦（国立国際美術館 館長）

高成麻由子（TBSテレビプロデューサー・ディレクター）

中島信也（CM演出家、クリエイティブ・ディレクター、
株式会社東北新社クリエイティブアドバイザー）

西村まさ彦（俳優）

本木克英（映画監督、日本映画監督協会 理事長）

10. 作品形式・データ形式・応募方法

【作品形式】

5分以内の映像作品。

【データ形式】

mov もしくは mp4 形式

【応募方法】

公式ウェブサイト上の応募フォーム [【https://www.thinktoyama.jp/entry/】](https://www.thinktoyama.jp/entry/) に必要事項を記入

の上、
映像をアップロードしてください。

- ・複数応募の場合は、応募作品ごとに必要事項を記入して映像をアップロードしてください。
 - ・作品の冒頭に3秒程度、タイトルを挿入してください。（タイトル部分も作品の長さに含まれます）
 - ・日本語以外の言語による映像には、日本語の字幕を入れてください。
- ※映像のアップロードには時間がかかる可能性がありますのでご了承ください。
※映像を収めたDVDの送付をお願いする場合がございます。
※応募フォームに記載する内容に誤りがないか必ず確認し、ご応募ください。
応募者への連絡は、原則E-mailで行います。

11. 応募料

無料（ただし、応募に伴う一切の費用は応募者負担とします。）

12. 応募条件

- ・プロ・アマチュア／個人・グループ・企業を問わず応募できます。
 - ・応募者の国籍は問いません。
 - ・市民向けコースにおいては、応募の時点で富山市内に在住または富山市に通勤通学していること。
 - ・応募の時点で18歳未満の応募者は、保護者等の同意を得た上で応募してください。応募された時点で、保護者等の方も本募集要項に同意したものとみなします。
 - ・応募作品は公序良俗に反しないものに限ります。
 - ・他のコンテストに応募、もしくは受賞した作品も応募できます。
 - ・令和5年（2023年）5月31日以降に完成または公開された作品に限ります。
 - ・応募作品数の制限はありません。
 - ・応募作品は主催者が主体となる事業に使用します。
 - ・各賞に選ばれた場合、授賞式に参加していただきます。
- 授賞式は令和8年10月31日（土）に開催予定です。（※変更になる場合があります。）

13. 応募作品の取扱・応募における注意事項

- ・応募作品は返却しません。
- ・作品の取扱い等については細心の注意を払いますが、万一の損傷や紛失について、主催者は一切の責任を負いません。
- ・応募作品の著作権は応募者に帰属しますが、主催者が映像大賞の周知・宣伝及び関連イベント等のため、無償で上映、複製、公衆送信（放送）、自動公衆送信（公式webサイト、動画配信サービス等での公開）、印刷、展示等できるものとします。主催者は、同目的のために応募作品を、無償かつ自由に使用できるものとします。応募作品を編集して利用する場合もごさいますので、応募者は、応募作品に関する著作者人格権の不行使に同意するものとします。
- ・応募者は、応募作品の利用を自由に許諾できる権限を有することが必要です。
- ・作品中に使用される美術、映像、写真、及び音楽等については、必ず著作権者の許諾を得た上で応募してください。仮に第三者から権利侵害、損害賠償等の主張がなされた場合、応募者が自らの責任で対処することとし、主催者は一切の責任を負いません。
- ・応募作品は、富山映像大賞運営事務局にて保管します。
- ・上映等の都合上、高品質のデータの提供をお願いする場合があります。
- ・審査結果や経緯についての個別のお問い合わせにはお答えできません。
- ・二次審査通過者へのみ、授賞式の案内を通知いたします。また、公式webサイト上に選考結果

を掲載いたします。

- ・受賞に関する諸手続きについては、受賞者に別途ご案内いたします。
- ・応募者は、作品を応募した時点で本募集要項に記載されている内容に同意したものとします。

14. 個人情報の取扱いについて

富山映像大賞運営事務局では、本映像大賞における個人情報保護の考え方を次のとおりと定め、これを遵守することにより、個人情報の漏洩、流用、改ざん等の防止に細心の注意を払います。

【利用目的】

応募者の個人情報は、次の利用目的の範囲内でのみ利用させていただきます。

- ・審査結果の通知
- ・応募作品についての確認事項の連絡
- ・本映像大賞の向上に役立てるための統計
- ・本映像大賞関連のご案内(希望されない場合は申し出により中止します。)
- ・審査通過者の公式webサイト上への公表(作品、氏名、所属、他)
- ・入賞者の公式webサイト上、及びマスコミ等への公表(作品、氏名、所属、他)
- ・上記目的の他、ご本人の同意を得た範囲内で利用させていただく場合があります。

【第三者への開示・提供】

応募者の個人情報をご本人の同意なく利用目的の達成に必要な範囲内における業務委託先以外の第三者に開示・提供いたしません。ただし、人命、身体または財産の保護のために開示の必要があり、ご本人の同意を得ることが困難である場合、また法令により個人情報の開示が求められた場合はこの限りではありません。

【安全管理】

応募者の個人情報は、適切な方法で管理・保護に努めます。

上記「個人情報の取扱いについて」の内容は、作品のご応募をもって応募者本人、及び応募申込に記載された作者の同意を得られたものとします。

15. お問い合わせ先

富山映像大賞運営事務局

(連絡先) 富山市 まちづくり推進課

〒930-8510 富山市新桜町7番38号

TEL:076-443-2054 (平日9時から17時)

公式webサイト お問い合わせフォーム <http://www.thinktoyama.jp/contact/>